

CV Ale Veglio (1963)

Muestras Individuales:

- 2020** Participa del ciclo TeatroTiempoVirtual de Munar. La Boca. CABA.
- 2019** "Prácticas para deshacer un nudo en la garganta". Performance. Galpón recuperado de Esc. De Arte de Necochea.
- 2019** "Lo que cae en el Hueco de la Mano", Galería Acéfala (CABA). Curaduría: Carlos Herrera.
- 2017** "Como fuera de sí" Performance. Casa Yacuzi. Mar del Plata. Curaduría: Carlos Herrera.
- 2016** "Lo cercano, lo fugaz, el borde" Performance. Ferro White (Museo Taller) Bahía Blanca. En el marco de la Beca de Análisis y seguimiento de Proyectos con el auspicio del FNA.
- 2016** "Perder la Forma" cine Lumiere de Rosario, en el marco de la 12 Semana del Arte.
- 2016** "Sudestada" en el Centro de Expresiones contemporáneas de Rosario. Curaduría de Roberto Echen.
- 2016** "La existencia en oportuno silencio" Factor C. Bahía Blanca
- 2015** "Transmutaciones" Instalación. 5ta Pata. Necochea
- 2014** "¿Se puede sentir la respiración de la montaña?" Video-performance en la 5ta Pata. Necochea
- 2013** "Perder la forma" Video-instalación en Mundo Dios. Curaduría de Juan José Souto. Mar del Plata
- 2012** "Soltar" Video-instalación y video performance en el espacio de arte contemporáneo "La 5ta Pata". Necochea.
- 2011** "De las Migraciones" intervención urbana. Necochea, calle 59 y 64
- 2004** "Deslizamientos (de camas de mesas de bordes)" en el Bar Cultural "Himnobar". Pinturas e instalación. Necochea.
- 2003** "La cena de Bernarda Soares" Instalación y Performance en "El Cenáculo" (Teatro y sala de exposición) Necochea.
- 2000** "Objetos sujetos" Instalación Bar cultural "Himnobar" Necochea.
- 1996** "Al acecho de algún momento en blanco" fotoperformance-Instalación. Centro Cultural General San Martín. Sala A. CABA

Muestras Colectivas:

- 2019** "Paisaje Argentino Contemporáneo" CEC (Rosario). Curaduría: Lila Siegrest-Roberto Echen
- 2017** "Araucaria" Instalación. En el marco del Ciclo de extrañamientos, organizado por Intemperie. Plataforma Nomade de Arte Contemporáneo.
- 2017** Mínima Inmensidad. Site Specific. Quequen. Curaduría de Intemperie. Plataforma Nomade de Arte Contemporáneo.
- 2016** "Perder la Forma" Legislatura porteña. Curaduría del colectivo FUROR.
- 2016** "Fuera de campo" Auditorium, Foyer alto. Mar del Plata. Curaduría de Daniel Besoytaorube.
- 2015** "Templar lo frágil" La5ta pata +Artistas Invitados. Fundación Lebensohn. Barracas.
- 2015** "Beca Temporada Todo Destino" 1ª edición; en La5ta Pata (Necochea)
- 2014** "Otros cielos" La 5ta Pata+Artistas Invitados, en el Mubata de Tres Arroyos, curaduría de la 5ta Pata
- 2013** "La 5ta Pata+Juan Souto" Centro Cultural de Noche. Necochea
- 2012** "La 5ta Pata en el CCN" Instalación. Centro Cultural de Noche. Necochea
- 2011** "No te cases ni te embarques" instalación en el espacio de arte contemporáneo "La 5ta Pata". Necochea

2010 participa de la muestra de profesores de la escuela de Arte "orillas del Quequen" con la serie de objetos "Tesoritos". Necochea

2007 y 2009 "Performances+Espacios Urbanos" en diferentes espacios de la ciudad de Necochea

2008 "Señales de Humo en tiempos contemporáneos" objetos "Archivos del caminante" Bar Sequoia. Necochea

2006 "Lo grande y lo pequeño" pinturas y objetos en el Centro Cultural de Necochea.

2001 "Aguas" Performance. Recibe Subsidio a la creación del Instituto Nac de Teatro. Artes.

1998 "siete mujeres" Pinturas. Centro de Ingenieros de Necochea

1996. "No te quedes en el cajón" Instalación. Casa de la cultura de Necochea "La Nave"

1997. "Un cuarto Propio" Casa de la Cultura de Necochea."La Nave"-

1994 Instalación. Bar Cultural "El espejo de tinta"

1994. Pinturas. Bar cultural "Papa Montero" Mar del Plata

1995. "Arte y 1/2" colectivo La tribu. "Valijas, cartas y fotografías" Instalación. Galería de arte "Juan Gris"-

1995. "El 60, modelo para armar" Pinturas y objetos. Centro de Ingenieros de Necochea

1994 Objetos, instalación, fotografías. Colectivo La Tribu. Centro Cultural "Beethoven"-

1993 "Dominios del único" Instalación. Salón Anual "Ángel Murga"

1990-1992

Con el colectivo "De la acción" participa en:

-1ª Bienal de la Creatividad Rosario Imagina con Performance

-1ª Encuentro alternativo de Arte Tomarte (facultad de Humanidades) con performance "La casa incendiada".

- "Verso, reverso, Converso" (Facultad de Filosofía)

-Recibe subsidio del Fondo nacional de las Artes a la creación.

1987-1989

Con el colectivo "De la acción":

Performance y acciones en la calle y en diferentes barrios de Rosario; en la esc. De

Teatro y en el Teatro Constancio C. Vigil

Formación

Profesora de Artes Visuales egresada de la escuela Provincial de Artes Visuales de Rosario

Profesora de Expresión Corporal egresada de la escuela Nacional de Danzas de Rosario

Seminario de Semiótica de las Artes. IUNA. 2008

Seminario de Problemáticas del Arte Contemporáneo. IUNA.

Licenciatura en Artes Visuales. Universidad Nacional del Litoral (UNL Virtual).

Seminarios de Danza contemporánea: Gabriela Morales, Cristina Prates. Marina Gubbay. Teresa Duggan.

Seminarios de Improvisación y composición del movimiento: Norberto Campos, Marta Zubiela, Andrea Berutti.

Seminarios de Contact: Eki Mueller y dani Schwartz. Alito Alessi. Verónica Choperena.

Seminarios de Grabado: Marcos Mangani, Graciela Buratti, Mariana Pellejero.

Clínicas de arte con: Ernesto ballesteros, Ana gallardo, Carlos Herrera.

Becas y Concursos

Con la 5ta Pata

2013 Beca para financiamiento de equipamiento de espacio de Arte. FNA (Fondo Nacional de las Artes).

2014 Beca el desarrollo del programa de formación para artistas de Necochea-Quequen "Temporada todo destino"

2015 Beca de movilidad. Plataforma Futuro. Ministerio de Cultura

Individual

2015 Beca del FNA y el CCK para el taller de Análisis de obras y seguimiento de Proyectos en Artes Visuales en Bahía Blanca. Con la coordinación de Roberto Echen.

2015 Seleccionada para participar, en carácter de becada, en el encuentro: El arte en cuestión en Puerto Madryn organizado por el FNA.

2016 Seleccionada para la 12 Semana del Arte en Rosario (12SAR). En 2016

2016 Beca de Formación del FNA.

Residencias de Arte

Casa residente rosario. Argentina

Lugar a Dudas. Cali. Colombia.

Gestión Cultural:

Desde 2011 hasta 2016 es co-creadora y co-directora de La 5ta Pata, espacio de arte contemporáneo de autogestión para producción y circulación de obra (Necochea). Durante el 2014-2015 se desarrolla, con la gestión de La 5ta Pata, la 1ª edición de la Beca "Temporada Todo destino" con el auspicio del Fondo Nacional de las Artes. Participación de La 5ta Pata en las Jornadas de Arte actual en el MAR (Museo de Arte Contemporáneo de Mar del Plata) en 2014.

Desde diciembre de 2016 crea y co-dirige *Intemperie. Plataforma Nómada de Arte contemporáneo*. Espacio de gestión para la producción de obra y de pensamiento. Realiza en 2017 la primera convocatoria de Proyectos de Sitio Específico con artistas de la costa de la pcia. De Bs. As. Trabaja actualmente en la realización de residencias de arte en Bahía de los vientos (Quequen).

Publicación de obra

Ramona. Revista de artes visuales digital. 2016

Revista Puré Visual. 2014/2015

Curaduría y Textos

2017 "Sitios sin Linde" para Muestra de proyectos Site Specific en el marco de Intemperie Nómada. Plataforma de Arte Contemporáneo.

2015 "Templar lo frágil" para Muestra colectiva en Levenshon, CABA. Curaduría de la 5ta Pata

2013 "De vestiditos olvidados y cuerpos presentes" para "Desde la subjetividad a la alteridad" de Adriana Rodríguez Gianseto.

2012 "La celebración y el rito en la cocina de Karina Aguilera" para "Los vestigios de Elina" de Karina Aguilera

2011 "Acerca de Aura" para "Aura" de Natalia Di Marco;